



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

FECHA DE INFORME:

Guatemala, 30 de junio del 2026

NOMBRE DEL CONTRATISTA:	KATHERINE GUISELL MARTÍNEZ ULUA	NIT:	353626643
NÚMERO DE CONTRATO:	029-198-2026-DGA-MCD	PLAZO DE CONTRATO:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026
SERVICIOS (TÉCNICOS O PROFESIONALES):	SERVICIOS TÉCNICOS	ACUERDO MINISTERIAL:	2-2026
PERIODO DEL INFORME:	DEL 02/01/2026 AL 30/06/2026		

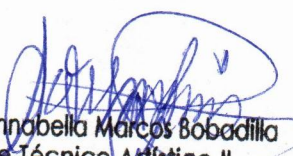
OBJETO DEL CONTRATO

"LA CONTRATISTA" se compromete a prestar sus **SERVICIOS TÉCNICOS** para el **BALLET NACIONAL DE GUATEMALA DEL DEPARTAMENTO DE INSTITUCIONES ARTÍSTICAS DE LA DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES**, con dedicación, diligencia, con arreglo a los principios de la ética y probidad, en la prestación de Servicios, que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas (**según Clausula de contrato: Tercera**).

DESARROLLO ORDENADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS: (CLAUSULA TERCERA DEL CONTRATO)

- a) Brindé apoyo técnico como bailarín (a) en la clase ordinaria de técnica de ballet clásico;
- b) Brindé apoyo técnico como bailarín (a) cuando se me requirió en las producciones artísticas del Ballet Nacional de Guatemala, para completar los elencos de cuerpo de ballet, interpretando coreografías que integraron la técnica de ballet clásico;
- c) Brindé apoyo como bailarín (a) en las presentaciones artísticas cuando me fue requerido de conformidad con la programación de actividades que han sido programadas por el Ballet Nacional de Guatemala;
- d) Apoyé en los ensayos que el Ballet Nacional de Guatemala me requirió para complementar los elencos de cuerpos de baile;
- e) Brindé apoyo técnico como bailarín (a) en la clase de refuerzo, acondicionamiento, avance y limpieza técnica para fortalecer los cuerpos de baile en las diferentes producciones, enfatizando la técnica de ballet clásico;


KATHERINE GUISELL MARTÍNEZ ULUA
NOMBRE COMPLETO DEL CONTRATISTA


Sonia Annabella Marcos Bobadilla
Jefe Técnico Artístico II
Ballet Nacional de Guatemala
SONIA ANNABELLA MARCOS BOBADILLA
NOMBRE DE LA AUTORIDAD QUE EVALÚA LOS SERVICIOS
(según Cláusula de contrato: Décima Primera)



Ministerio de
Cultura y Deportes

INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de junio de 2012

FECHA DE INFORME:

NOMBRE DEL CONTRATISTA	FECHA DE INICIO	FECHA DE TERMINACION	PLAZO DE CONTRATO	PROYECTO
LA CONTRATISTA	01 de mayo de 2012	30 de junio de 2012	30 días	Proyecto de...

LA CONTRATISTA, se compromete a prestar los servicios técnicos para el Ballet Nacional de Guatemala, en el Departamento de Instituciones Artísticas de la Dirección de Fomento de las Artes de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, con arreglo a lo establecido en el contrato de arrendamiento de bienes muebles, con el fin de prestar los servicios técnicos de apoyo a la producción de ballet clásico, en el Teatro Nacional de Guatemala.

DESARROLLO ORDENADO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS, LA ISULATEN, LA DEL CONTRATO

(a) El primer apoyo técnico se realizó el día 01 de mayo de 2012, en el Teatro Nacional de Guatemala, para la producción de ballet clásico, en el Teatro Nacional de Guatemala.

(b) El segundo apoyo técnico se realizó el día 02 de mayo de 2012, en el Teatro Nacional de Guatemala, para la producción de ballet clásico, en el Teatro Nacional de Guatemala.

(c) El tercer apoyo técnico se realizó el día 03 de mayo de 2012, en el Teatro Nacional de Guatemala, para la producción de ballet clásico, en el Teatro Nacional de Guatemala.

(d) El cuarto apoyo técnico se realizó el día 04 de mayo de 2012, en el Teatro Nacional de Guatemala, para la producción de ballet clásico, en el Teatro Nacional de Guatemala.

(e) El quinto apoyo técnico se realizó el día 05 de mayo de 2012, en el Teatro Nacional de Guatemala, para la producción de ballet clásico, en el Teatro Nacional de Guatemala.

Nombre de la Institución que presta los servicios:
Ballet Nacional de Guatemala
Calle 14-00, Zona 14, Guatemala
Código Postal: 01014

Nombre del Proyecto de Contratación:
Proyecto de...